



Curriculum Vitae di:

Francesca Matrundola

Occhi castani, capelli castano-rame, alta 1.60 m, peso 41 kg.

Danzatrice Professionista

Studi:

- Si diploma **danzatrice** (VIII corso normale ora laurea) nel 1988 presso l' **Accademia Nazionale di Danza (ROMA)** diretta dalla Prof.ssa **Giuliana Penzi**. --- ---

Frequenta:

- un corso di danza classica e danza di carattere in **Russia** presso il teatro **Bolshoi di Minsk** organizzato per le migliori allieve dell' **Accademia, Teatro dell' Opera di Roma, Teatro alla Scala di Milano**;
 - un corso di perfezionamento con alcuni insegnanti e ballerini della scuola **Mudra di Maurice Bèjart (Jan Nujts, Flora Cushman, Rita Poelvoorde, Giancarlo Magnani)** nelle tecniche classica-repertorio, modern dance, elements Yoga;
 - un corso all' Accademia di danza classica "**Princesse Grace**" diretta da **Marika Besobrasova a Montecarlo**;
 - corsi di flamenco con **Sara Tamasco** e danza di carattere con il coreografo **Mikhail Berkut**. ---
 - corsi con i maestri **Robert Strajner** (Teatro alla Scala), **Alex Ursuliak** (direttore di ballo dell'Opera di Stoccarda), **Alla Ossipenko** (teatro Kirov di Leningrado). ---
 - Vince una borsa di studio per "**Vignale Danza**" uno dei più prestigiosi festivals internazionali della danza. ---
 - Si perfeziona per 2 anni a Firenze con **Egon Madsen**, già primo ballerino e maître de ballet dell' **Opera di Stoccarda**. ---
- Nella Compagnia "**Balletto Regionale di Mantova**" studia e lavora con artisti come:
- **Ileana Ilescu**, prima ballerina dell' **Opera di Bucarest**;
 - **Zari** maestro del teatro alla **Scala di Milano**;
 - **Deborah Weaver** prima ballerina solista del **New York City Ballet**;
 - **Carlos Palacios** danzatore e coreografo argentino;
 - **Katherine Campbell** del **New York City Ballet**, nelle tecniche Modern Jazz e Lyrical Jazz;
 - **Joseph Ruiz** danzatore francese;
 - **Jorge Esquivel** del **Balletto Nazionale di Cuba**, maestro stabile della Compagnia mantovana, partner per tanti anni della grande ballerina **Alicia Alonso**. ---
 - Studia nella scuola di **Renato Greco** con borsa di studio;
 - **Nisnjevich** Maestro dell' **Opera di Amburgo**;
 - **Lucia Colognato** già prima ballerina del **Teatro dell'Opera di Roma**;
 - **Maria Teresa Dal Medico**, nelle tecniche Jazz **Luigi** e **Matt Mattox** coreografa della compagnia di Renato Greco
 - **Ranko Yokoyama**, presso il Balletto di Roma, tecnica Modern Jazz

Lavori:

- Scelta dal coreografo **Zarko Prebil** ha danzato in vari ruoli con il corpo di ballo del **Teatro dell'Opera di Roma** e la compagnia stabile dell'**accademia nazionale di Danza**
- uno degli amorini nel balletto "**Don Chisciotte**" al teatro **Ponchielli** di Cremona, una delle quattro Driadi nel "**Don Chisciotte**", nel corpo di ballo della "**Bella**

Addormentata"; solista nel balletto **"Le Silfidi"**; uno dei quattro cignetti nel **"Lago dei Cigni"**; prima ballerina nel passo a due, variazione e coda del balletto **"Raimonda"**. ---
Per il coreografo **Mikhail Berkut** danza brani tratti dalle opere: **"Ivan Sussanin"**, **"Listziana"** e il **"Principe Igor"**. ---

- Danza con il ballerino **Egon Madsen** in vari spettacoli voluti dai **Principi fiorentini Guicciardini Strozzi**. ---
- Nel 1990 entra a far parte della **"Compagnia Balletto Regionale di Mantova"** con sede presso la **"Libera Università di Danza e Teatro"**, ricoprendo subito ruoli di ballerina solista in tutti gli spettacoli (60 in due anni) che la Compagnia ha portato in tournée per l' Italia e all'estero, nelle produzioni: la **"Carmen"**; **"Apollon e Musagète"**; **"Giselle"** e **"Bolero"**. ---
- Danza in teatri importanti come l' **Ariston di Sanremo**, l' **Opera di Tirana**, il **Bibbiena di Mantova**, lo **Smeraldo di Milano**, delle **Erbe di Milano**, delle **Erbe di Torino**, comunale di **Imola**, anfiteatro di **Padova**, comunale di **Bolzano**, **Mart di Rovereto**, comunale di **Bersheim (Germania)**, **Verdi di Genova**, **Ponchielli di Cremona**, **Zandonai di Rovereto**, **Donizzetti di Bergamo**, **Stabile di Bolzano**, **Lirico di Cagliari**, **Le Laudi di Firenze**, il **Giulio Cesare di Roma** e il della **Pergola di Firenze**.---
- Danza con **Kledi Kadiu**, già solista dell' **Opera di Tirana**, attuale star televisiva di **Canale 5**. ---
- Danza nella **Compagnia Italiana di danza contemporanea di Renato Greco**. ---
- Collabora con varie scuole di danza in provincia di **Frosinone** e **Latina**. ---
- Dal 1998, danza nei 200 spettacoli in tutta Italia ed all'estero con la compagnia **"Danza Viva"** di **Rovereto (TN)** come prima ballerina, nelle produzioni: **"Dancing For You"**, **"Jesus Christ Superstar"**, **"Pinocchio"**, **"I colori della Danza"**, **"On The Road"**, **"Danzare"**, **"Jazz Ballet Jazz"**, e **"Fratello Sole"**. ---
- Danza in coppia con **Enkel Zhuti** già primo ballerino dell' **Opera di Tirana**. ---
Lavora con:
 - **Alessandro Quasimodo** (attore di teatro figlio del famoso poeta);
 - **Lanfranco Cis** direttore artistico di famosi festivals internazionali di danza come **"Oriente-occidente"**;
 - il regista teatrale **Roberto Marafante** e la coreografa **Lilla Vancheri**. ---
 - E' maestro ospite del **"III stage internazionale città di Lecce"** accanto a maestri come: **Mauro Astolfi**, **Danilo Mazzotta** e **Michele Oliva**. ---
 - Danza come ospite alla **"rassegna internazionale del cinema archeologico"** tenutasi a **Rovereto (TN)** nel teatro **"Zandonai"**. ---
 - Danza al concorso canoro internazionale città di **Valentino "Crisalide"** (**Castellaneta**) edizione 2002, con ospiti importanti come **Mogol**, **KartiKa Lujet**, **Francesco Giorgino** e **Tiberio Timperi**. ---
 - Nel 1998-99 danza a **Cassino (FR)** nell' **Anfiteatro** e nel **Teatro Romano** in coppia con **Enkel Zhuti**, nell'ambito della stagione teatrale comunale **"Eventi"**
 - Danza, come ballerina solista, in alcuni spettacoli della **"Tan Dance Company"** del coreografo ballerino **Marco Marchetti**. ---
 - E' maestro ospite allo stage internazionale di danza presso la scuola **"A.D. Ganxhe"** diretta da **Marcella Volcan**, accanto ai maestri **Margarita Smirnova** e **Christofer Huggins**.
 - E' maestro ospite allo stage estivo a **Marina di Massa** accanto a **Marco Marchetti**, **Sonia Bianchi** e **Tony B**.

- E' maestro ospite allo stage tenutosi a Crema presso la scuola delle ACLI insieme a Marco Marchetti ---
Danza nei festivals internazionali:
- “**Acqui in Palcoscenico**” come ballerina solista;
- “**Malta Fest**” come ballerina solista;
- “**Festival internazionale di Cagliari**” come ballerina solista. ---
- XVI “**festival internazionale W.A. Mozart**” come prima ballerina presso il **MART** in Rovereto (TN)
- Premio **A.D.I.C.O. “Marketer dell’anno”** presso l’Umanitaria di Milano come ballerina solista ---
- Protagonista ballerina nel Video “**Starfish Tango**”, regista e produttore l’attore hollywoodiano **Rutger Hauer**, coreografia di **Marco Marchetti, in coppia con Francesco Borelli (solista del Balletto di Milano e partner di Luciana Savignano)**
- Dal settembre 2004 al marzo 2007 è docente di danza classica e sbarra a terra, presso la “**Accademia professionale Arcobaleno Danza**” di Milano per i corsi dell’**accademia** e della **pre-Accademia**
- Danza come prima ballerina all’interno della stagione del **Teatro Lirico di Cagliari**
- Danza come ballerina ospite al “**Temple du Bas**” (**Neuchatel Svizzera**) alla serata di gala in occasione dell’inaugurazione di “**Opéra sans Frontières**”
- Docente nel progetto **DeAS** (Accademia Professionale Danza e Arti Sceniche) di formazione professionale, presso l’**Arcobaleno Danza di Milano**
- Insieme al primo ballerino Enkel Zhuti forma la compagnia “**sans frontières**” in occasione di una tournè in Svizzera voluta da Opéra sans Frontières (lirici internazionali) dove danza come prima ballerina
- A Milano presso l’Arcobaleno Danza dà lezioni a professionisti tra cui l’**étoile** Monica Perego e il primo ballerino **étoile** del Teatro alla Scala Marco Pierin
- A Milano dal 2003 al 2006 posa per lo scultore W. Alexander Kossuth, dando vita a opere come: “il Gabbiano”; “la Polena”; “Forze in Equilibrio” e “la Bagnante”.

Televisione:

- Partecipa con l’**Accademia Nazionale di Danza**: nel 1981 al programma “**TG l’UNA**” della **RAI** con **Oriella Dorella**;
- alla trasmissione televisiva della **RAI “86”** diretta da **Pippo Baudo**
- Appare con il balletto “**Carmen**” a “**Prisma**”, trasmissione di **RAI 1**. ---
- Danza nello spettacolo condotto da **Alba Parietti** (Ariston) e alla manifestazione con **Katia Ricciarelli “Danza Europa” RAI 2**. ---

Promozione della Danza:

- Nel 1998 fonda e dirige la scuola **Arte Danza “Luciana Viola”**, e l’omonima associazione per la promozione e diffusione della danza e dello spettacolo. ---
Partecipa attivamente alla vita culturale e sociale di Cassino (FR), con la sua scuola, **collaborando con:**
- l’**Amministrazione comunale** in numerose manifestazioni;
- l’**Università degli studi** (compagnia teatrale C.U.T.);
- la **F.I.D.A.P.A.**;
- **EXODUS** nella “**1000 giovani per la pace**”, (ed altre associazioni minori). ---
- Alcuni suoi allievi fanno parte di Accademie importanti e lavorano in compagnie e per spettacoli in tutto il mondo.----

